

В День театра было много наград и поздравлений.

29.03.21

27 марта отмечался Всемирный день театра. В этом году представители всех театральных коллективов Саранска собрались в большом зале Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева, чтобы отметить праздник. Вели торжественное мероприятие наши солисты - заслуженная артистка РМ Ирина Пережогина и Евгений Баландин. По традиции в этот день чествовали лучших в своей профессии. Поприветствовала и поздравила деятелей театрального искусства с профессиональным праздником Министр культуры, национальной политики и архивного дела РМ Светлана Никитовна Баулина. А затем приступили к награждениям.

Наряду с представителями других театров города высокими наградами были отмечены многие творческие работники Музыкального театра имени И.М. Яушева. За заслуги в области театрального искусства почётное звание "Заслуженный артист РМ" было присвоено солисту-вокалисту Евгению Баландину. За большой личный вклад в развитие музыкального искусства заслуженная артистка РМ Ирина Пережогина награждена Почётным знаком Главы РМ "За личный вклад в развитие Республики Мордовия". За большой вклад в развитие театрального искусства Благодарность Главы РМ объявлена специалисту по связям с общественностью Анне Борисовне Янбиковой. Звание «Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства» в номинации «Лучшая вокальная партия» присуждено солистке Екатерине Турнаевой за роль Лизоньки в музыкальной комедии Г. Гладкова «Женитьба Гусара». Звание «Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства» в номинации «Лучшая балетная партия» получила ведущая солистка балета Регина Пименова за партию Васельги в балете Н. Кошелевой «Мордовская легенда». За многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм, значительный вклад в развитие театрального искусства Благодарность Председателя Государственного Собрания РМ объявлена артистке оркестра Ирине Кручининой. Благодарность Правительства РМ объявлена солистке балета Елене Мироновой.

В этот праздничный день также были подведены итоги зрительского голосования в рамках фестиваля-конкурса «Театральная неделя» за 2020 год. Дипломом Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ в номинации «Спектакль года 2020» награждён Государственный музыкальный театр им. И.М. Яушева и его директор, заслуженный деятель культуры РМ Владимир Иванович Шарапов за постановку музыкальной комедии М. Самойлова «Небесный тихоход». Ежегодная театральная премия Союза театральных деятелей Республики Мордовия «От марта до марта» 2020 – 2021 гг. за лучшее воплощение образа в музыкальном спектакле из

рук председателя Союза театральных деятелей РМ Андрея Ивановича Анисимова была вручена заслуженному артисту РМ Александру Лобурёву за роль Семёна Тучи в спектакле М. Самойлова «Небесный тихоход».

Кроме того, за два часа до торжественного мероприятия на общем собрании коллектива директор Музыкального театра им. И.М. Яушева Владимир Иванович Шарапов вручил награды ещё нескольким служителям Мельпомены. Почётную грамоту Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ получила солистка-вокалистка Ева Янковская. Благодарность Министра культуры, национальной политики и архивного дела РМ объявлена артистке хора Марине Зотовой. А одной из старейших работников, художнику-гримёру Антонине Фёдоровне Безруковой, была вручена Почётная грамота Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева за многолетний добросовестный труд, преданность профессии и большой творческий вклад в развитие Музыкального театра Мордовии.

Мы от всей души поздравляем всех награждённых! Желаем вам, дорогие коллеги, новых творческих достижений и побед, больших профессиональных успехов, крепкого здоровья и вдохновения!

Завершилось празднование Всемирного дня театра традиционным капустником, на котором все театральные коллективы города выступили со своими юмористическими номерами. Музыкальный театр им. И.М. Яушева представил зрителям музыкально-сатирическое произведение Д. Шостаковича «Антиформалистический раёк».

В Государственном музыкальном театре им. И. М. Яушева открылся музей.

29.03.21

В Международный день театра в Яушевской гостинной открылась музейно-экспозиционная зона, в которой представлена 85-летняя история музыкального театра. В ходе небольшой пресс-конференции для республиканских СМИ была представлена завершающая зону часть экспозиции – интерактивная выставка, на которой представлены архивные материалы по истории театра, о национальном репертуаре театра и людях театра. Для наших гостей разработана англоязычная версия интерактивной выставки. Доступ к музею получают и люди с ограниченными возможностями здоровья. В виртуальной экспозиции представлены уникальные архивные и музейные экспонаты из коллекций Музыкального театра, Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Музея изобразительных искусств им. С.Д.Эрзи, Мордовской республиканской детской хореографической школы. Создавался

интерактивный контент нашими партнерами по проекту – учебно-практической лабораторией мультимедиа-ресурсов и арт-технологий и кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва. Проект «Доступный театр: создание музейно-экспозиционных зон в театрах республики» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов региональному отделению некоммерческой организации «Ассамблея народов России».

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

27.03.21

От всей души поздравляем вас со Всемирным днём театра! Театр – огромный мир, открытый каждому, кто наделён богатым воображением и живыми чувствами. Миссия театрального искусства высока и благородна. Оно поднимает нас над обыденностью, даёт возможность прикоснуться к культуре и истории, помогает увидеть то, чего в повседневной жизни мы не замечаем. Вы способны взволновать самые сокровенные струны человеческой души, заставить глубже понимать жизнь. Желаем вам неиссякаемого источника вдохновения, творческих успехов и побед, полных залов и восторженных аплодисментов, неугасающей зрительской любви и восхищения, новых красок и незабываемых эмоций, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Дорогие друзья!

26.03.21

25 марта работники культуры России отметили свой профессиональный праздник. В большом зале Мордовской государственной филармонии (РДК) состоялся праздничный концерт, в котором участвовали солисты Музыкального театра им. И.М. Яушева: народный артист РМ Сергей Семёнов, заслуженная артистка РМ Ирина Пережогина, заслуженная артистка РМ Наталья Макарова, заслуженная артистка РМ Ирина Филаткина, заслуженный артист РМ Александр Лобурёв, народный артист РМ Сергей Плодухин, солист Евгений Баландин, солистка Екатерина Турнаева.

Сказочный балет «Щелкунчик».

26.03.21

28 марта в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на балет П. Чайковского «Щелкунчик» в 2-х действиях.

Пётр Ильич Чайковский - один из величайших творцов не только русской, но и мировой музыкальной культуры. Три балета, созданные композитором -

"Лебединое озеро" (1876), "Спящая красавица" (1889) и "Щелкунчик" (1892), принадлежат к самым любимым и популярным произведениям русского классического искусства. Балеты Чайковского полны оптимизма, они утверждают торжество добра и света, торжество нравственной красоты человека. Эти три балета - не просто красивые сказки, а музыкальные поэмы о сильных и страстных человеческих душах, о самоотверженности, о победе любви над ненавистью и злом. Либретто "Щелкунчика" сочинил Мариус Петипа по сюжету новеллы немецкого романтика Эрнста Теодора Амадея Гофмана в переработке французского писателя Александра Дюма. Первую постановку "Щелкунчика" осуществил талантливый русский балетмейстер Лев Иванов в 1892 году на сцене Мариинского театра. В Москве балет был поставлен впервые в 1919 году балетмейстером Александром Горским. В 50-е годы "Щелкунчик" в постановке балетмейстера Василия Вайнонена долго шёл в исполнении учеников хореографического училища Большого театра.

Хореограф-постановщик и редактор либретто балета «Щелкунчик» на мордовской сцене - Алексей Батраков, дирижёр-постановщик - заслуженный деятель искусств РМ Сергей Кисс, сценограф - заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам - Светлана Тундавина.

Этот красивый и по-настоящему сказочный спектакль с яркими костюмами и волшебными декорациями, несомненно, привлечёт внимание зрителей всех возрастов. По сюжету в рождественский сочельник горожане, завершая покупки подарков своим близким, спешат по домам в предвкушении долгожданного праздника. А уж как мечтает о чуде замерзающая на улице юная сирота Мари. О тёплом доме, вкусном ужине или.., хотя бы о какой-нибудь одной единственной игрушке, которой у девочки никогда не было. Но может ли бездушная кукла заменить тепло человеческого сердца? Это и предстоит узнать Мари, словно по волшебству оказавшейся в сказочном королевстве игрушек.

Уважаемые коллеги!

25.03.21

Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником – Днём работника культуры!

В культуре не бывает равнодушных и случайных. Ей служат только талантливые и преданные своему делу люди с безграничной фантазией. Вы делаете жизнь ярче, красочнее и насыщенней, помогаете сохранять духовные ценности, понимать и приумножать прекрасное. От всей души желаем вам огромных творческих успехов и достижений, оптимизма, неиссякаемого

вдохновения, новых интересных идей и проектов! Пусть ваша удивительная энергия и любовь к людям творят чудеса! Доброго здоровья, счастья, благополучия вам и вашим близким!

Премьера оперетты «Цыганский барон».

24.03.21

23 апреля в 18.30 и 24 апреля в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на премьеру оперетты австрийского композитора И. Штрауса «Цыганский барон» в 2-х актах. Либретто И. Шнитцера по новелле «Саффи» венгерского писателя М. Йокаи, русский текст В. Шкваркина.

Режиссёр-постановщик – заслуженный артист РМ Александр Чельшев, дирижёр-постановщик – Максим Акулов, балетмейстер-постановщик – заслуженный работник культуры РМ Наталья Атитанова, хормейстер – Александр Милов, художник-постановщик – Дмитрий Власов, художник по костюмам – Светлана Тундавина.

«Цыганский барон» — это лирико-романтическое произведение с чертами гражданственности, которое не вписывается в рамки привычной для восприятия классической оперетты и во многом тяготеет к оперному жанру. Это сказывается и в серьёзном сюжете, заменившем обычную весёлую интригу, и в неторопливом развитии действия, которое расцветается бытовыми сценами. Герои «Цыганского барона» совсем не легкомысленные персонажи предшествующих оперетт И. Штрауса. Воспетый в оперетте гордый и свободолюбивый народ восхищает своей непокорностью и любовью к жизни. Основная тема произведения — тема человеческого достоинства и всепобеждающей любви, национальной гордости и стремления к свободе. «Цыганский барон» — оперетта на национальном венгерском сюжете с богатой мадьярской народной музыкой. Огромную роль в ней играют цыганские и венгерские мелодии и характерные для них ритмы вальса, польки, марша, чардаша. Оперетта «Цыганский барон» по праву считается одним из лучших произведений этого жанра.

Открытие интерактивного музея в театре.

24.03.21

27 марта в 13.30 в Яушевской гостиной Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева состоится открытие интерактивного музея. Работа по его созданию была проведена благодаря проекту «Доступный театр: создание интерактивных музейно-экспозиционных зон в театрах Республики Мордовия», поддержанному Фондом Президентских грантов.

Грант выиграла организация «Мордовское региональное отделение Общероссийской общественной организации "Ассамблея народов России"». Наш театр является партнёром этого проекта наряду с Русским драматическим театром и Республиканским театром кукол.

В экспозицию музея войдут документы и материалы об истории и современной деятельности Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева.

"Тётушка Чарли" ждёт новой встречи со зрителями.

24.03.21

27 марта в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает поклонников комедийного жанра посмотреть музыкальную комедию Оскара Фельцмана "Тётушка Чарли" в 2-х действиях.

Оскар Борисович Фельцман (18.02.1921 – 03.02.2013) - известный советский и российский композитор, пианист, народный артист РСФСР, родился в Одессе в еврейской семье. В возрасте пяти лет Оскар Фельцман начал заниматься игрой на скрипке, однако вскоре перешёл в класс фортепиано. Первая фортепианная пьеса Оскара Фельцмана — «Осень» появилась через год, когда ему было шесть лет. В 1939-1941 годах он учился в Московской консерватории. В 1941 г. Фельцман был эвакуирован в Новосибирск, где в возрасте 20 лет был назначен секретарём Сибирского отделения Союза композиторов СССР. В Новосибирске Фельцман писал музыку для филармонии, Ленинградского Александринского театра, работал заведующим музыкальной частью Белорусского государственного Еврейского театра. В тот же период Фельцман написал оперетту по пьесе В. Катаева «Синий платочек». В 1948 г. в Московском театре оперетты состоялась премьера музыкальной комедии О. Фельцмана «Воздушный замок». В 1952 году прошли ещё две премьеры — «Суворочка» в Московском театре оперетты и «Шумит Средиземное море» в Театре К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. В том же году для пародийного театра «Синяя птичка» Фельцман написал свою первую песню — «Теплоход» на стихи В. Драгунского и Л. Давидович. В 1954 году её исполнил по телевидению и сделал запись на радио Леонид Утёсов. Большую популярность приобрела песня «Ландыши», написанная на стихи О. Фадеевой и впервые исполненная Геленой Великановой. В 1973 году Оскар Фельцман написал музыку к опереттам «Тётка Чарлея», «Старые дома» и «Пусть гитара играет». Все три с большим успехом шли в Свердловском академическом театре музыкальной комедии. В середине 1980-х годов Фельцман организовал для своих авторских концертов инструментальный ансамбль «Огни Москвы» с солисткой Ириной Аллегровой. Всего Оскаром

Фельцманом было написано 1500 песен, а также создан ряд камерных произведений.

"Здравствуйте, я ваша тётя!" - эту великолепную советскую кинокомедию 1975 года с уморительным сюжетом и неподражаемым Александром Калягиным в главной роли помнят и любят люди разных возрастов. А вот спектакль с таким же сюжетом наверно довелось видеть не многим. Либретто к музыкальной комедии написано Юлием Хмельницким по мотивам пьесы-фарса английского драматурга Брендона Томаса "Тётка Чарлея". Стихи в музыкальных номерах принадлежат Роберту Рождественскому. Кстати, в пьесе имя тётушки вовсе не донна Роза, как в фильме, а донна Люция. И ещё там много всего интересного.

Режиссёр-постановщик спектакля - Дмитрий Маркин (выпускник Российской академии театрального искусства), дирижёр-постановщик - Данила Серганин, дирижёр – Максим Акулов, художник-постановщик - Юрий Алексеев, художник по костюмам - Светлана Тундавина. Главную роль Бабса, переодевающегося в тётушку, исполняет заслуженный артист РМ Александр Лобурёв.

24 марта юбилей у солиста балетной труппы Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева, заслуженного артиста РМ Дмитрия Владимировича.

24.03.21

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Примите самые добрые поздравления от коллектива театра! Вы – невероятно талантливый и яркий человек, способный выразить через танец весь спектр человеческих эмоций. Пусть не покидают Вас вдохновение и успех, популярность и жажда совершать новое! От всей души желаем Вам крепкого здоровья, бодрости и энергии, любви родных и близких, творческого подхода во всём, двигаться в ритме уверенности и смелости навстречу своим мечтам!

Международный день счастья подарил зрителям много радостных сюрпризов.

22.03.21

20 марта, в Международный день счастья, в Государственном музыкальном театре имени И.М. Яушева прошла акция «От сердца к сердцу». В этот день публику, посетившую театр, ждало много радостных событий. Неожиданным и приятным сюрпризом стало то, что артисты, участвующие в мюзикле

«Труффальдино из Бергамо», прямо в театральных костюмах вышли в фойе к зрителям, чтобы пожелать всем счастья. В Яушевской гостиной до начала спектакля состоялся концерт ведущих солистов театра. В нём приняли участие: заслуженные артистки РМ Ирина Пережогина, Наталья Макарова и Екатерина Ланцева, лауреат Всероссийского и международного конкурсов Дарья Кибенёва, лауреат премии Главы РМ Марина Видяйкина, солистка Екатерина Турнаева, солисты Виктор Елизаров, Марк Пережогин, Николай Евстифеев, Владислав Шайгородский. Им аккомпанировали заслуженная артистка РМ Лариса Кильдюшова и исполняющий обязанности главного дирижёра театра Максим Акулов. В концертной программе прозвучали песни и романсы русских и зарубежных композиторов разных эпох. Каждый музыкальный номер неизменно сопровождался благодарными аплодисментами восторженных слушателей. Все желающие запечатлеть себя на память в театральном интерьере могли это сделать в специально устроенных фотозонах. Самой большой наградой для коллектива театра стало то, что после праздничных мероприятий зрители уходили домой счастливыми и вдохновлёнными.

21 марта отмечает день рождения ведущий солист Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева, народный артист РМ Сергей Плодухин.

21.03.21

Уважаемый Сергей Александрович!

В этот замечательный день пусть солнце дарит Вам свою энергию, а его весенние лучи вдохновляют на перемены к лучшему и новые свершения! Продолжайте радовать поклонников своими творческими достижениями и прекрасными сценическими работами! Не уставайте преуспевать и достигать успехов во всех областях жизни! Желаем мудрости, доброты, щедрости, профессионального долголетия и процветания! Чтобы здоровье не давало сбоев, а настроение всегда было на высоте! Пусть все препятствия преодолеваются легко, и всегда рядом будут верные друзья и любимые люди!

Зрители кричали «Браво!» музыкантам оркестра.

19.03.21

18 марта в Малом зале Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева в рамках проекта «Театральная атмосфера» прошёл Концерт камерной музыки. Перед началом мероприятия со вступительным словом выступил и.о. главного дирижёра Максим Акулов. В концертной программе прозвучали инструментальные произведения французских композиторов: две

сонаты Ф. Пуленка (для кларнета и фортепиано, для флейты и фортепиано), вокализ в форме Хабанеры (переложение для трубы и фортепиано) М. Равеля, интрада для трубы и фортепиано А. Онегера. Их исполнили музыканты симфонического оркестра театра – заслуженная артистка РМ Лариса Кильдюшова, Олег Храмов, Александр Лаптун, Равиль Хисматуллин.

Собравшиеся в этот вечер на концерт зрители – истинные ценители инструментальной музыки, с восторгом принимали каждое выступление артистов, восхищались их исполнительским мастерством, кричали «Браво!» и благодарили организаторов за такой замечательный музыкальный проект.

Акция «От сердца к сердцу».

18.03.21

Счастье – это то, к чему стремится каждый человек. С недавнего времени в нашу жизнь вошёл Международный день счастья. Его ввели согласно резолюции всего состава ООН 28 июня 2012 года. Небольшое государство Бутан в Южной Азии стало инициатором принятия решения о таком празднике. По всем доступным показателям именно это государство имеет самый большой коэффициент счастливых граждан. С 2013 года Международный день счастья отмечается ежегодно 20 марта. Кстати, дата для празднования Международного дня счастья выбрана не случайно. Ведь именно 20 марта наступает весеннее равноденствие, когда день становится равен ночи по продолжительности. Задача у праздника глобальная - обратить внимание людей на удовлетворенность жизнью, признать важность счастья в жизни каждого человека и поддержать идею о том, что стремление к счастью является общим чувством и основной целью для всех людей нашей планеты.

20 марта в Государственном музыкальном театре имени И.М. Яушева будет проходить акция «От сердца к сердцу», посвящённая Международному дню счастья. В её рамках перед началом вечернего спектакля в Яушевской гостиной состоится концерт ведущих солистов театра. Для желающих запечатлеть себя в театральном интерьере будут организованы специальные фотозоны, а артисты, участвующие в мюзикле «Труффальдино из Бергамо», выйдут к зрителям, чтобы пожелать всем счастья.

Дорогие друзья!

18.03.21

21 марта в 16.30, до начала балета Л. Минкуса "Дон Кихот", в фойе второго этажа в рамках проекта "Живой рояль" для вас сыграет концертмейстер Музыкального театра имени И.М. Яушева Илья Хруслов! Приходите послушать прекрасную музыку!

Благородный рыцарь «Дон Кихот» ждёт встречи со своими поклонниками.

18.03.21

21 марта в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на балет Л. Минкуса «Дон Кихот» в 3-х действиях по мотивам одноимённого романа М. Сервантеса. Хореография М. Петипа, А. Горского, К. Голейзовского и Р. Захарова.

Композитор Людвиг Минкус (23.03.1826 — 7.12.1917) - автор музыки многих балетов, поставленных в Петербурге и Москве. Приехав из Вены в Петербург, занял место капельмейстера оркестра князя Юсупова. С 1861 г. по 1872 г. был инспектором оркестров московских театров. В 1866-72 гг. преподавал в Московской консерватории. В 1872-86 гг. работал композитором балетной музыки при Театральной дирекции в Петербурге. Минкус хорошо чувствовал специфику балетного театра, обладал высоким профессионализмом. Его музыка мелодичная, доходчивая, ярко танцевальная, ритмичная, способствовала созданию значительных произведений хореографического искусства. Минкус является автором 16 балетов, поставленных балетмейстером Мариусом Петипа в Мариинском театре, в том числе: «Камарго» (1872), «Бандиты» (1875), «Приключения Пелея» (1876), «Роксана, краса Черногории» (1878), «Млада» (1879), «Дочь снегов» (1879), «Волшебные пилюли» (1886), «Жертвы Амуру, или Радость любви» (1886). Всемирную известность приобрел балет «Баядерка» (1877). Минкусу принадлежит также балет «Фиаметта», поставленный в Москве под названием «Пламя любви, или Саламандра» (1863), а в Петербурге - «Фиаметта, или Торжество любви» (1864). В 1869 г. в Москве в Большом театре был поставлен балет "Дон Кихот" (автор либретто и балетмейстер М.И. Петипа), сохраняющийся в репертуаре современных театров.

Поклонникам знаменитого романа М. Сервантеса несомненно интересно будет увидеть полюбившуюся с детства и полную приключений историю благородного испанского идадьго в балетном воплощении. Ну, а для тех, кто ещё не знаком с сюжетом о легендарном рыцаре печального образа, воюющем с ветряными мельницами, встреча с ним станет ещё занимательней.

Балетмейстер-постановщик спектакля – заслуженный артист РФ Сергей Цветков, дирижёр-постановщик – заслуженный деятель искусств РМ Сергей Кисс, дирижёр – Максим Акулов, сценограф – Юрий Алексеев, художник по костюмам – Светлана Тундавина.

Мюзикл «Труффальдино из Бергамо».

17.03.21

Дорогие друзья! Приглашаем вас 20 марта в 17.00 ч. посетить наш театр и посмотреть мюзикл композитора Александра Колкера "Труффальдино из Бергамо" в 2-х действиях по мотивам комедии Карло Гольдони "Слуга двух господ".

Александр Наумович Колкер — лауреат премии Ленинского комсомола (1968), заслуженный деятель искусств РСФСР (1981), родился 28 июля 1933 года в Ленинграде. Большинство песен Колкера написано в соавторстве с Кимом Рыжовым и впервые исполнено супругой композитора, певицей Марией Пахоменко. Песни Колкера вошли в репертуар Лидии Клемент, Майи Кристалинской, Эдуарда Хиля, Иосифа Кобзона, Муслима Магомаева и других известных исполнителей эстрадного жанра. Помимо песен известны его мюзиклы, оперетты, рок-оперы и музыка к театральным спектаклям и фильмам: “Труффальдино”, “Дачный роман”, “Свадьба Кречинского”, “Смерть Тарелкина”, “Иду на грозу”, “Малыш и Карлсон” и др.

Произведения Колкера для музыкального театра были поставлены во многих городах России, Болгарии, Польши, Германии, Чехии, Финляндии. В 2009 году Колкер стал лауреатом Национальной премии «Музыкальное сердце театра» в номинации «Лучшая музыка (композитор)» за спектакль «Гадюка», поставленный по мотивам рассказа А. Толстого Новосибирским театром музыкальной комедии.

Действие мюзикла "Труффальдино из Бергамо" происходит в итальянской Венеции XVIII века. Веселый, неутомимый балагур и обаятельный мошенник Труффальдино, сбежавший в богатую Венецию из бедного Бергамо, нанимается слугой к синьору по имени Федерико Распони, который на самом деле является переодетой девушкой Беатриче, сестрой Федерико. Она под видом своего покойного брата пытается разыскать своего возлюбленного, Флориндо Аретузи, который по ошибке был обвинён в убийстве Федерико на дуэли и поэтому бежал в Венецию... В итоге всё кончается благополучно. А ловкий и изворотливый плут Труффальдино успевает обслужить всех, да и себе найти невесту. В этом мюзикле зрителей ждут любовь, интриги, дуэли, изящный юмор, прекрасные костюмы и восхитительный вокал.

Режиссёр-постановщик - заслуженный работник культуры РМ Эдуард Храмов, дирижёр-постановщик - Данила Серганин, балетмейстер - Алексей Батраков, сценограф - Юрий Алексеев, художник по костюмам - Светлана Тундавина.

Главную роль в спектакле исполняет заслуженный артист РМ Александр Лобурёв, который рассказывает о работе над созданием образа Труффальдино.

Концерт камерной музыки в Малом зале.

16.03.21

18 марта в 18.30 Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на Концерт камерной музыки, который состоится в Малом зале в рамках проекта «Театральная атмосфера». В его программе прозвучат инструментальные произведения французских композиторов Ф. Пуленка, М. Равеля, А. Онеггера в исполнении музыкантов симфонического оркестра театра – заслуженной артистки РМ Ларисы Кильдюшовой, Олега Храмова, Александра Лаптуна, Равиля Хисматуллина. Перед началом мероприятия со вступительным словом выступит и.о. главного дирижёра Максим Акулов.

В Музыкальном театре проводили Масленицу.

15.03.21

14 марта перед музыкальной сказкой "Храбрый портняжка" наших юных зрителей ожидал приятный сюрприз. "Масленичные забавы" - так называлась веселая игровая программа в фойе театра, которую придумал режиссер-постановщик Д.Маркин, а помогли ему наши верные волонтеры. Счастливые лица и улыбки детей, хорошее настроение и заряд бодрости для родителей - лучший подарок нашим зрителям от музыкального театра. Приходите в театр! Мы рады видеть вас на наших спектаклях!

Невероятная и захватывающая история в балете «Эсмеральда».

12.03.21

14 марта в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на балет Ц. Пуни "Эсмеральда" в 2-х действиях. Хореография Ж. Перро и М. Петипа в редакции народного артиста РСФСР, балетмейстера-постановщика спектакля Валерия Миклина. Дирижёр-постановщик - Данила Серганин, дирижёр – Максим Акулов, художник-постановщик - заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам - Светлана Тундавина.

Итальянский композитор Цезарь Пуни (1802-1870), автор опер и инструментальной музыки, наибольшую известность приобрел благодаря своим балетным сочинениям. Большую известность приобрела его музыка к балетам хореографа Жюля Перро «Ундина» (1843), «Эсмеральда» (1844), «Па-де-катр» (1845), «Катарина, дочь бандита» (1846). В 1850 году Пуни занял пост композитора балетной музыки императорских театров в Санкт-Петербурге. За 20 лет работы в России им была написана музыка для балетов Жюля Перро, Артура Сен-Леона и Мариуса Петипа. Наиболее известные из

них балеты «Дочь Фараона» (1862) и «Конек-Горбунок» (1864). Пуни – автор в общей сложности 312 оригинальных балетных партитур, балетных номеров и дивертисментов, прославился как композитор, который мог работать с невероятной скоростью. Так, музыку для большого трехактного балета Петипа «Дочь Фараона» он создал всего за шесть недель, некоторые партитуры балетов написаны за неделю, дивертисменты за один день, а вариации в течение нескольких часов. Пуни – талантливый пианист и скрипач (в Милане он учился у известного виртуоза скрипача Николо Паганини). Вероятно поэтому многие партитуры Ц. Пуни содержат виртуозные сольные партии для музыкантов оркестра, чтобы дать им возможность продемонстрировать свой талант.

В постановке «Эсмеральды» Государственным музыкальным театром имени И.М. Яушева авторы постарались сохранить дух романтического балета XIX столетия, используя порядок номеров классической версии музыки Ц. Пуни (со вставными номерами других композиторов), хореографию некоторых номеров Ж. Перро и М. Петипа, общее развитие сюжета. Но в своем окончательном решении – это новая редакция спектакля по мотивам его известных классических версий. Либретто к балету написано Юрием Кондратенко по мотивам романа Виктора Гюго "Собор Парижской Богоматери".

Средневековый Париж. В уличную танцовщицу, юную цыганку Эсмеральду влюблены одержимый страстью священник Клод Фролло, бедный поэт Пьер Гренгуар и даже уродливый звонарь Квазимодо. Она же отдаёт предпочтение красавцу офицеру Фебу де Шатоперу. Их любовь взаимна, но у Феба есть невеста Флёр де Лис... Захватывающий сюжет держит зрителя в напряжении на протяжении всего спектакля и завершается неожиданной развязкой. В отличие от первоисточника в балете счастливый конец, где все положительные персонажи остаются живы.

12 марта отмечает день рождения заместитель директора по основной деятельности Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева, режиссёр-постановщик, заслуженный работник культуры РМ Эдуард Храмов.

12.03.21

Уважаемый Эдуард Валерьевич!

В ваш праздник примите самые искренние поздравления от коллектива театра! От всей души желаем Вам крепкого здоровья, счастья и всех благ! Пусть каждый Ваш день будет ярким и плодотворным, а жизнь - насыщенной и интересной! Пусть Ваш творческий потенциал никогда не гаснет, не

иссякают оптимизм и вдохновение! Оставайтесь всегда таким же молодым и энергичным! И пусть во всём Вам сопутствует успех!

Гротеск и добрый юмор в спектакле "Старинные амуры".

11.03.21

13 марта в 17.00 ч. наш театр приглашает поклонников "лёгкого жанра" на просмотр музыкальной комедии А. Семёнова "Старинные амуры" в 2-х действиях по пьесе Д. Фонвизина "Бригадир" (либретто Ю. Кима и Л. Эйдлина). Режиссёр-постановщик - заслуженный артист РМ Александр Чельшев, дирижёр-постановщик - Алексей Максимов, сценография и костюмы Таисии Юрасовой, балетмейстер – Алексей Батраков.

Автор музыки к «Старинным амурам» - российский композитор, дирижёр и актёр Андрей Валерьевич Семёнов, родился 12 апреля 1972 года в Тюмени. В 1998 году с отличием окончил Московскую Государственную консерваторию имени П.И. Чайковского (композиторский факультет), в 2000 году — ассистентуру-стажировку по специальности «композиция». Андрей Семёнов — заслуженный артист России, член Союза композиторов России, Союза Театральных деятелей России, Гильдии композиторов, лауреат Премии Правительства Москвы, лауреат Премий «Золотая маска» и «Золотой Арлекин». Он ведёт активную творческую деятельность, является музыкальным руководителем Фестиваля актёрской песни имени Андрея Миронова, выступает в концертах как дирижёр и пианист, снимается в телепередачах. Среди сочинений композитора десять опер и цикл «27 опер Андрея Семёнова» (маленькие оперы), более 30 мюзиклов и оперетт, две симфонии, оркестровые пьесы, концерты для различных инструментов с оркестром, камерная музыка, сонаты, три струнных квартета, концерт для хора, кантаты, вокальные циклы, песни, музыка более чем к 30 драматическим спектаклям. Музыка Андрея Семёнова постоянно исполняется в концертах, записана на компакт-диски.

Действие музыкальной комедии «Старинные амуры» происходит в конце XVIII века. В России мода на всё французское. И даже провинциальные господа изо всех сил стараются не отставать от модных веяний, что принимает порой гротесковые формы. А если добавить к этому ещё и любовный многоугольник, и смешные ситуации, в которые попадают герои, то получается очень весёлая и поучительная история, весьма созвучная нашему времени.

Спектакль пользуется популярностью у зрителей благодаря мастерству артистов, удачной постановке и уморительному сюжету, в героях которого,

не смотря на разницу эпох, многие до сих пор узнают себя или своих знакомых.

Акция "Масленичные забавы".

10.03.21

В воскресенье, 14 марта, в последний день широкой масленицы, в 10.30 утра в фойе Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева для детей пройдёт праздничная развлекательная акция "Масленичные забавы". Ребята смогут поучаствовать в интересных играх и конкурсах, где победившие получают призы и подарки. А в 11 часов юные зрители увидят музыкальную сказку "Храбрый портняжка". Приходите в театр всей семьёй!

"Музыка Весны и Любви" покорила сердца женщин.

09.03.21

7 марта, в канун Международного женского дня, зал Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева гостеприимно распахнулся для представительниц прекрасного пола. В этот вечер творческий коллектив театра подарил им настоящую праздничную феерию. Таким подарком стал концерт «Музыка Весны и Любви». В его программе, составленной режиссёром, заслуженным работником культуры РМ Эдуардом Храмовым и дирижёром Максимом Акуловым, гармонично соединились вокальные, балетные и оркестровые номера. Были представлены арии и сцены из популярных опер, оперетт, фрагменты из балетов, известные советские песни. В концерте прозвучали произведения П. Чайковского, Ж. Бизе, Дж. Верди, Г. Доницетти, Дж. Гершвина, Ц. Пуни, Л. Минкуса, И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана, Г. Гладкова, А. Бабаджаняна и других композиторов в исполнении всех солистов, артистов балета, хора и симфонического оркестра театра.

Восторженные зрительницы одарили артистов бурными овациями и были безмерно благодарны за замечательный музыкальный подарок.

Милые женщины!

08.03.21

Поздравляем вас с Международным женским днём 8 Марта!

Пусть всегда с вами будут любовь и счастье, здоровье и успех, улыбка и прекрасное настроение! Пусть ваше обаяние и доброта всегда находят отклик

в сердцах окружающих! Желаем, чтобы этот весенний день был наполнен для вас благоуханием цветов, приятными подарками и радостными сюрпризами!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

С Днём рождения именинников марта!

05.03.21

07.03. — Максимова Алексея Николаевича, дирижёра

09.03. — Обухову Наталью Валериевну, администратора

09.03. — Пивкина Владислава Фёдоровича, артиста хора

11.03. — Карасёву Евгению Фёдоровну, заведующую складом

12.03. — Храмова Эдуарда Валерьевича, режиссёра-постановщика, заслуженного работника культуры РМ, заместителя директора

12.03. — Гуртовую Татьяну Петровну, старшего контролёра-смотрителя

12.03. — Ларькина Андрея Сергеевича, звукооператора

13.03. — с юбилеем Мишина Михаила Анатольевича, дворника

15.03. — Корх Любовь Васильевну, артистку хора

16.03. — Кручинину Ирину Валериевну, артистку оркестра

16.03. — Юсупова Рустама Рузиевича, артиста оркестра

16.03. — Шичкину Марию Владиславовну, художника-бутафора

17.03. — Дмитриевского Вадима Александровича, машиниста сцены

21.03. — Плодухина Сергея Александровича, солиста-вокалиста, народного артиста РМ

21.03. — Бутенко Наталью Анатольевну, артистку хора

22.03. — Гришина Сергея Александровича, художника-бутафора

22.03. — Косинова Романа Игоревича, артиста оркестра

22.03. — Колесникову Валерию Андреевну, артистку балета

23.03. — Елизарова Виктора Владимировича, солиста-вокалиста

24.03. — с юбилеем Владимирова Дмитрия Анатольевича, солиста балета, заслуженного артиста РМ

24.03. — Старостину Светлану Викторовну, артистку балета

25.03. — Лебедева Алексея Сергеевича, артиста оркестра

28.03. — Тугушеву Лию Шамилевну, артистку оркестра

Природа опоздала с поздравленьем,
Не распустила листьев в этот день,
Но мы спешим поздравить с днём рождения,
И пусть в душе всегда цветёт сирень!
В работе мы желаем всех побед,
В семейной жизни — мира и покоя,
Здоровья, сил на много-много лет,
Весны — вдвойне, а молодости — втрое!

Проект «Театральная атмосфера»: успешное начало положено.

05.03.21

За период пандемии многие люди, особенно старшего поколения, были оторваны от культурных событий, им не хватало духовной пищи и живого общения. Постепенно культурная жизнь, как в республике, так и в нашем театре налаживается. Зрители с удовольствием ходят на спектакли и другие мероприятия. Одно из них прошло 4 марта. В рамках нового проекта «Театральная атмосфера» в Малом зале Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева состоялась встреча с режиссёром-постановщиком, заслуженным артистом Республики Мордовия Александром Александровичем Чельшевым. Собравшиеся с большим вниманием послушали рассказ о его творческой биографии и созданных им спектаклях, посмотрели слайды со сценами из разных постановок, задавали много вопросов, благодарили за интересное мероприятие, а также выразили желание, чтобы подобные встречи проходили чаще.

Следующим мероприятием в цикле «Театральная атмосфера» станет Концерт камерной музыки, который состоится 18 марта в 18.30. Ждём вас!

Оперетта «Летучая мышь» снова на сцене.

05.03.21

6 марта в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на оперетту знаменитого австрийского композитора Иоганна Штрауса «Летучая мышь».

Иоганн Штраус родился в Вене 25 октября 1825 года. Его отец, также Иоганн Штраус, был известным венским композитором, автором вальсов, галопов, кадрилией. Против воли отца, желавшего дать ему коммерческое образование, Иоганн младший с ранних лет занимается музыкой – игрой на рояле, скрипке, изучением композиции. Уже в шесть лет он сочиняет свой первый вальс. В 1844 году Иоганн Штраус-сын создаёт свой оркестр, соперничающий с отцовским. Он дебютирует в нём как скрипач, дирижёр и композитор. Юноша сразу покоряет сердца венцев и навсегда затмевает славу своего отца. В 1871 году композитор впервые обращается к жанру оперетты, а в 1874 году создаёт выдающийся её образец, в полной мере выразивший кипение его жизненных и творческих сил – ставшую классической «Летучую мышь», которая так и осталась непревзойдённой, единственной в своём роде. Творческое наследие Иоганна Штрауса-сына включает в себя около пятисот танцевальных пьес, среди которых наиболее популярны вальсы «Голубой Дунай», «Сказки Венского леса», «Весенние голоса», «Прощание с Петербургом»; польки «Трик-трак» и «На охоте»; Персидский марш, галоп «Вечное движение». Кроме того, Штраусом написано пятнадцать оперетт, комическая опера «Рыцарь Пазман» (1892) и балет «Золушка» (1899), который остался незаконченным.

В основу сюжета оперетты «Летучая мышь» положен действительный факт, имевший место в Париже. Парижский анекдот оказался достаточно типичным на австрийской почве. «Летучая мышь» - развлекательный, танцевальный спектакль, близкий к традициям итальянской оперы-буффа. Музыка её, отличающаяся яркостью колорита, неистощимой мелодической изобретательностью, вся пронизана венским вальсом.

Режиссёр-постановщик спектакля – заслуженный артист РМ Александр Чельшев, дирижёр-постановщик – заслуженный деятель искусств РМ Сергей Кисс, дирижёр – Алексей Максимов, хормейстер – заслуженный деятель искусств РМ Елена Пурилкина, балетмейстеры – Алексей Батраков и Ольга Васильева, сценограф – заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам – Светлана Тундавина.

Одну из главных ролей, горничную Адель, в оперетте «Летучая мышь» исполняет заслуженная артистка РМ Ирина Пережогина. Актриса рассказала, чем близок ей образ этой героини.

«Тайна старинных часов».

02.03.21

10 марта в 18.30 на сцене Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева студенческий театр МГПУ им. М.Е. Евсевьева представляет спектакль «Тайна старинных часов».

Это поучительная история о том, что может произойти со временем, если его не ценить и тратить впустую, на бессмысленные дела. Оно может просто остановиться окончательно и бесповоротно. А что может его запустить вновь? Ну, конечно же - настоящая любовь!

День театрального кассира в России.

01.03.21

Всем известно расхожее выражение о том, что «театр начинается с вешалки». Но ведь, чтобы оказаться у театрального гардероба, необходимо сначала приобрести билет на спектакль. А сделать это можно в билетной кассе. Получается, что первыми встречают зрителей и создают впечатление о театре его кассиры.

В 2009 году Санкт-Петербургский государственный драматический театр «Приют комедианта» предложил отмечать новый профессиональный праздник — День театрального кассира, с целью чествования данных работников, увеличения популярности, престижа и привлекательности их профессии.

Идею нового праздника сразу поддержали другие театры Санкт-Петербурга, а вскоре День театрального кассира стали отмечать работники всех российских театров. С тех пор ежегодно этот праздник отмечается в каждый первый понедельник марта.

Поэтому сегодня, 1 марта, мы от всей души хотим поздравить с профессиональным праздником нашу коллегу – кассира Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева Санию Шамильевну Сюбаеву! Желаем ей крепкого здоровья, вдохновенного успешного труда и праздничного весеннего настроения!