

НОВОСТИ ЯНВАРЬ 2021

85-й сезон Музыкальный театр им. И.М. Яушева закроет в июне большим юбилейным концертом.

29.01.21

29 января в зале Музыкального театра прошло общее собрание коллектива, посвящённое итогам работы в 2020 году. Провёл его директор, заслуженный деятель искусств РМ Владимир Иванович Шарапов. Он отметил, что весь прошлый год театру пришлось трудиться в условиях пандемии, что было достаточно сложно и в финансовом плане и в плане организации зрителя, ведь заполняемость зала по-прежнему должна составлять не более 30%. Надеемся, что эту цифру скоро увеличат до 50%. Но, не смотря на трудности, в сентябре 85-й театральный сезон начался довольно благополучно. В прошедшем году театру удалось осуществить три новых постановки. Это музыкальные комедии «Женитьба гусара» и «Небесный тихоход», а также вечер одноактных балетов «Книга сказок». С этим очень помогли выигранные нами гранты. Грантовую политику Музыкальный театр продолжит и в дальнейшем.

В планах творческого коллектива на 2021 год постановка оперетты «Цыганский барон» И. Штрауса, детской оперы-сказки «Красная шапочка» Ц. Кюи, вечера одноактных балетов («Шехеразада» на музыку Н. Римского-Корсакова и «Шопениана» на музыку Ф. Шопена), полноценной оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, которая пока идёт у нас в концертном варианте, а осенью должен быть восстановлен оперный спектакль «Кармен» Ж. Бизе.

В марте грядут наши профессиональные праздники – День работника культуры и Всемирный день театра, а в июне закрытие своего 85-го сезона Музыкальный театр имени И.М. Яушева ознаменует большим юбилейным вечером-концертом. В.И. Шарапов сообщил, что в эти дни самым достойным членам творческого коллектива будут присвоены почётные звания, а также многие артисты и сотрудники театра получат другие памятные награды. В ходе собрания руководитель театра ответил на самые актуальные вопросы, волнующие работников, а в завершение В.И. Шарапов выразил надежду, что мы находимся на пороге выхода из пандемии и стоит смотреть в будущее с оптимизмом.

Ансамбль "Торама" отпраздновал юбилей.

29.01.21

28 января на сцене Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева состоялся большой юбилейный концерт Мордовского государственного фольклорного ансамбля «ТОРАМА», посвящённый 30-летию образования коллектива и 70-летию со дня рождения его основателя Владимира Ромашкина.

В торжественной части мероприятия принял участие Председатель

Правительства РМ Владимир Фёдорович Сушков. Он обратился со словами приветствия и поздравления к музыкантам ансамбля, а затем вручил коллективу ценные награды. В этот вечер артисты "Торамы" услышали в свой адрес много добрых и благодарных слов и получили памятные подарки от известных людей Мордовии и московских гостей, в числе которых была директор и продюсер телевизионной игры "Поле чудес" Галина Кузнецова.

В концертную программу вечера были включены уникальные произведения мордовского фольклора, старинные наигрыши и песни в исполнении мужского многоголосья в сопровождении народных инструментов. Кроме ансамбля-юбиляра в концерте участвовали известные артисты и творческие коллективы города и республики, приглашённые гости, а также симфонический оркестр Музыкального театра имени И.М. Яушева под управлением Максима Акулова. Зрители, пришедшие на юбилейный концерт, высоко оценили симбиоз мордовской народной музыки со звучанием симфонического оркестра.

Участие в акции "Мордовия на экране твоего смартфона".

29.01.21

28 января Государственный музыкальный театр им. И.М.Яушева принял участие в акции Туристско-информационного центра Республики Мордовия "Мордовия на экране твоего смартфона". Все желающие смогли в прямом эфире совершить путешествие по театру. Зрители побывали на сценической репетиции и совершили экскурс в прошлое, посетив музейную зону театра. Здесь с января этого года начала действовать выставка, посвященная творчеству великого мордовского баса И.М.Яушева и первому национальному спектаклю - музыкальной драме Л.П. Кирюкова "Литова". Экскурсию провел руководитель литературно-драматической части театра Ю.А.Кондратенко. Прямой эфир прошел в Инстаграме Туристско-информационного центра Республики Мордовия @turizm_mordovia

Балет "Семь красавиц" покорит вас яркостью и красотой.

27.01.21

В воскресенье, 31 января в 17.00 ч., Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает поклонников балетного искусства на спектакль в 2-х действиях "Семь красавиц" выдающегося азербайджанского композитора, народного артиста СССР Кара Караева. Имя Кара Абульфаз оглы Караева вписано в историю современной мировой музыкальной культуры. Выпускник композиторского класса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Кара Караев был учеником Дмитрия Шостаковича, который высоко ценил творчество молодого композитора. Наследие Кара Караева огромно – около 110 произведений, охватывающих практически все жанры музыкального искусства - балеты, оперы, симфонические и камерные произведения, произведения для фортепиано, кантаты, песни, марши, стиль которых отличает эмоциональность,

органичное сочетание драматичности и тонкого лиризма. Ряд сочинений Кара Караева конца 1940-х – начала 1950-х годов написано по мотивам произведений выдающегося персидского поэта Низами Гянджеви – симфоническая поэма «Лейли и Меджнун», симфоническая сюита «Семь красавиц», которая была создана в 1949 году к 800-летию Низами. Балет «Семь красавиц» на одноимённую тему стал вершиной творчества композитора и новой главой в истории классической музыки Азербайджана. Яркая, насыщенная национальным колоритом музыка балета была залогом долгой сценической жизни произведения. Его партитура по праву относится к числу самых значительных балетных партитур XX века (наравне с музыкой балетов "Ромео и Джульетта", "Каменный цветок", "Золушка" С. Прокофьева и "Спартак" А. Хачатуряна).

Создание спектакля на саранской сцене ознаменовало 100-летие со дня рождения Кара Караева, которое отмечалось в 2018 году. Сценическое воплощение балета произошло благодаря партнёрству Музыкального театра имени И.М. Яушева и Министерства культуры Азербайджана. Балет "Семь красавиц" явился наглядным примером взаимодействия двух культур, укрепления и развития деловых, творческих и дружеских связей между Россией и Азербайджаном.

Либретто к спектаклю написали Рафига Ахундова и Максуд Мамедов, редакцию осуществил Александр Максов по поэме Низами, хореография Рафиги Ахундовой и Максуда Мамедова в авторской редакции Виталия Ахундова. Дирижёр-постановщик балета - Данила Серганин, сценограф - заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам - Светлана Тундавина, дирижёр - Максим Акулов.

Балетмейстер-постановщик "Семи красавиц" - заслуженный артист России и Азербайджана Виталий Ахундов знаком саранским зрителям по работе над балетом "Тысяча и одна ночь" Ф. Амирова. О том, что вдохновило Виталия Вячеславовича на постановку нового спектакля рассказывает он сам.

Выходной с Труффальдино.

26.01.21

Уважаемые друзья! Приглашаем вас в ближайшую субботу, 30 января, в 17.00 ч. посетить наш театр и посмотреть мюзикл композитора Александра Колкера "Труффальдино из Бергамо" в 2-х действиях по мотивам комедии Карло Гольдони "Слуга двух господ".

Александр Наумович Колкер — лауреат премии Ленинского комсомола (1968), заслуженный деятель искусств РСФСР (1981), почётный гражданин Республики Карелия. Он родился 28 июля 1933 года в Ленинграде. В 1950

году окончил музыкальную школу по классу скрипки, а в 1956 году — Ленинградский электротехнический институт (ныне Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет), во время обучения в котором занимался на семинарах начинающих композиторов Ленинграда и писал музыку к студенческим спектаклям. С 1958 года становится профессиональным композитором. Большинство песен Колкера написано в соавторстве с Кимом Рыжовым и впервые исполнено супругой композитора, певицей Марией Пахоменко. Песни Колкера вошли в репертуар Лидии Клемент, Майи Кристалинской, Эдуарда Хиля, Иосифа Кобзона, Муслима Магомаева и других известных исполнителей эстрадного жанра. Помимо песен известны его мюзиклы, оперетты, рок-оперы и музыка к театральным спектаклям и фильмам: “Труффальдино”, “Дачный роман”, “Свадьба Кречинского”, “Смерть Тарелкина”, “Иду на грозу”, “Малыш и Карлсон” и др. Произведения Колкера для музыкального театра были поставлены во многих городах России, Болгарии, Польши, Германии, Чехии, Финляндии. В 2009 году Колкер стал лауреатом Национальной премии «Музыкальное сердце театра» в номинации «Лучшая музыка (композитор)» за спектакль «Гадюка», поставленный по мотивам рассказа А. Толстого Новосибирским театром музыкальной комедии.

Действие мюзикла "Труффальдино из Бергамо" происходит в итальянской Венеции XVIII века. Веселый, неутомимый балагур и обаятельный мошенник Труффальдино, сбежавший в богатую Венецию из бедного Бергамо, нанимается слугой к синьору по имени Федерико Распони, который на самом деле является переодетой девушкой Беатриче, сестрой Федерико. Она под видом своего покойного брата пытается разыскать своего возлюбленного, Флориндо Аретузи, который по ошибке был обвинён в убийстве Федерико на дуэли и поэтому бежал в Венецию... В итоге всё кончается благополучно. А ловкий и изворотливый плут Труффальдино успевает обслужить всех, да и себе найти невесту. В этом мюзикле зрителей ждут любовь, интриги, дуэли, изящный юмор, прекрасные костюмы и восхитительный вокал.

Режиссёр-постановщик - заслуженный работник культуры РМ Эдуард Храмов, дирижёр-постановщик - Данила Серганин, балетмейстер - Алексей Батраков, сценограф - Юрий Алексеев, художник по костюмам - Светлана Тундавина.

Главную роль в спектакле исполняет заслуженный артист РМ Александр Лобурёв, который рассказывает о работе над созданием образа Труффальдино.

С дебютом!

25.01.21

23 января в 17.00 на сцене Музыкального театра имени И.М. Яушева состоялась оперетта И. Штрауса в 3-х действиях «Летучая мышь», в которой успешно принял участие дебютант – Виктор Елизаров в роли Князя Орловского.

Поздравляем с успешным дебютом и желаем побольше новых ролей!

Ваша любимая оперетта.

22.01.21

23 января в 17.00 Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на оперетту знаменитого австрийского композитора Иоганна Штрауса «Летучая мышь».

Иоганн Штраус родился в Вене 25 октября 1825 года. Его отец, также Иоганн Штраус, был известным венским композитором, автором вальсов, галопов, кадрилией. Против воли отца, желавшего дать ему коммерческое образование, Иоганн младший с ранних лет занимается музыкой – игрой на рояле, скрипке, изучением композиции. Уже в шесть лет он сочиняет свой первый вальс. В 1844 году Иоганн Штраус-сын создаёт свой оркестр, соперничающий с отцовским. Он дебютирует в нём как скрипач, дирижёр и композитор. Юноша сразу покоряет сердца венцев и навсегда затмевает славу своего отца. В 1871 году композитор впервые обращается к жанру оперетты, а в 1874 году создаёт выдающийся её образец, в полной мере выразивший кипение его жизненных и творческих сил – ставшую классической «Летучую мышь», которая так и осталась непревзойдённой, единственной в своём роде. Творческое наследие Иоганна Штрауса-сына включает в себя около пятисот танцевальных пьес, среди которых наиболее популярны вальсы «Голубой Дунай», «Сказки Венского леса», «Весенние голоса», «Прощание с Петербургом»; польки «Трик-трак» и «На охоте»; Персидский марш, галоп «Вечное движение». Кроме того, Штраусом написано пятнадцать оперетт, комическая опера «Рыцарь Пазман» (1892) и балет «Золушка» (1899), который остался незаконченным.

В основу сюжета оперетты «Летучая мышь» положен действительный факт, имевший место в Париже. Парижский анекдот оказался достаточно типичным на австрийской почве. «Летучая мышь» - развлекательный, танцевальный спектакль, близкий к традициям итальянской оперы-буффа. Музыка её, отличающаяся яркостью колорита, неистощимой мелодической изобретательностью, вся пронизана венским вальсом.

О своей работе над опереттой «Летучая мышь» говорят режиссёр-постановщик, заслуженный артист РМ Александр Чельшев и дирижёр Алексей Максимов.

Внимание, акция!

22.01.21

25 января отмечается самый главный праздник российского студенчества. Государственный музыкальный театр поздравляет всех студентов с днем Святой Татьяны и Всероссийским Днем студенчества!!! Специально для Вас мы подготовили подарки!!! Всем желающим (не только студентам, но и преподавателям) мы предлагаем посетить наш театр 23 и 24 января. В эти дни мы сделаем для Вас скидки на входные билеты! По предъявлении студенческого билета или удостоверения преподавателя, цена билета составит - 200 руб Студентки и преподаватели с именем ТАТЬЯНА получат возможность посетить спектакли БЕСПЛАТНО (по предъявлении студенческого билета или удостоверения преподавателя)! Приходите в театр! Приводите друзей и знакомых! Ждем Вас на наших спектаклях!

Балет-фантазия «Конёк-Горбунок».

21.01.21

24 января в 17.00 Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает поклонников балетного искусства на балет-фантазию композитора Родиона Щедрина «Конёк-Горбунок».

Родион Константинович Щедрин - советский и российский композитор и пианист, педагог. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской премии, Государственной премии СССР и Государственной премии РФ. Родился 16 декабря 1932 в Москве в семье композитора и педагога К. М. Щедрина. С отличием окончил Московскую государственную консерваторию по двум специальностям: композиции и фортепиано. В 1973-90 гг. был председателем правления Союза композиторов РСФСР. Щедрин - автор семи опер, пяти балетов, трех симфоний, четырнадцати концертов, многочисленных произведений камерной, инструментальной, вокальной, хоровой и программной музыки, музыки к кино и театральным постановкам. Среди его балетов знаменитая «Кармен-сюита», написанная композитором специально для его супруги, примы-балерины Большого театра России, народной артистки СССР Майи Плисецкой. Также известны зрителям его балеты «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой» и «Конёк-Горбунок» по одноимённой сказке П. Ершова.

Персонажи известной сказки Петра Ершова - жадный и глупый Царь, смекалистый и благородный Иван, его ленивые и вороватые братья Данила и Гаврила, прекрасная Царь-девица, а также волшебный друг и помощник Ивана Конёк-Горбунок воплощают на сцене сказочную историю посредством танца. Оригинальная хореография, яркие костюмы и декорации делают спектакль интересным для зрителей всех возрастов.

Постановку балета-фантазии «Конёк-Горбунок» осуществили на сцене Музыкального театра им. И.М. Яушева наши коллеги из Санкт-Петербурга – хореограф и автор либретто Надежда Калинина, сценограф и художник по костюмам Сергей Новиков.

Надежда Станиславовна Калинина в 2007 г. окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности "хореограф". В 2010-2012 гг. - главный балетмейстер Омского государственного музыкального театра. В 2012-2013 гг. - главный балетмейстер Государственного музыкального театра Республики Карелия. С 2013 г. - главный балетмейстер Государственного Камерного музыкального театра "Санкт-Петербург Опера" и приглашенный балетмейстер "Astanaballet". Как хореограф осуществила более тридцати постановок в театрах России и ближнего зарубежья, среди которых оперы, оперетты, мюзиклы. Является автором либретто и балетмейстером-постановщиком балетов: «Шинель» (И.С. Бах, А. Шнитке, Д. Шостакович, Р. Дубинников), Омский Государственный музыкальный театр (2009 г.); «Обнажённое танго» (музыка композиторов XX-XXI в.в.), Омский Государственный музыкальный театр (2011 г.); «Конёк-Горбунок» (Р. Щедрин), Государственный музыкальный театр Республики Карелия (2013 г.); "Айболит" (И. Морозов), Воронежский хореографический колледж (2014 г.). Лауреат VIII Международного театрального форума «Золотой Витязь» (2010 г.) и Серебряный призер I Федерального фестиваля «Театральный олимп» за постановку балета «Шинель» (2011 г.).

Надежда Калинина рассказывает о работе над балетом-фантазией «Конёк-Горбунок».

Репетиция оперетты И.Штрауса "Летучая мышь".

21.01.21

Ждем вас 23 января в 17.00

Касса: работает: пн., вт., ср., чт., пт. с 11.00 до 19.00. Перерыв с 14.00 до 15.00. Сб., вс. с 10.00 до 17.00. Перерыв с 13.00 до 14.00.

Телефон: 23-21-16

https://vk.com/app6669342_-127004552#events/709

#оперетта #летучаямышь #саранск #мордовия #штраус #театр яушева #театр музыкальный

Юбилейный концерт ансамбля "Торама".

20.01.21

«ТОРАМА – МУЗЫКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА!» - так называется юбилейный концерт Мордовского государственного фольклорного ансамбля (Арт-фолк театра) «ТОРАМА», посвящённый 30-летию образования коллектива и 70-летию со дня рождения его основателя Владимира Ромашкина. Концерт состоится 28 января в 18.30 на сцене Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева. В его программе уникальные произведения мордовского фольклора, старинные наигрыши и песни в исполнении мужского многоголосья в сопровождении народных инструментов. Кроме ансамбля-юбиляра в концерте примут участие известные артисты и творческие коллективы города и республики, приглашённые гости, а также симфонический оркестр Музыкального театра имени И.М. Яушева под управлением Максима Акулова.

20 января отмечает 70-летие заведующий музыкальной частью Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева, заслуженный работник культуры РМ Павел Александрович Бычков.
20.01.21

Уважаемый Павел Александрович!

Примите самые сердечные поздравления со знаменательным юбилеем!

Долгие годы Вы отдали благородному служению музыкальному искусству Мордовии и нашему театру. Мы ценим Вас как талантливого музыканта и прекрасного профессионального аранжировщика, уважаем как коллегу, любим как хорошего, отзывчивого человека.

Пусть каждый Ваш день будет светлым и плодотворным! Побольше Вам счастливых моментов в жизни, здоровья, долгих творческих лет, вдохновения и успехов!

Юбилей Григория Спектора.

19.01.21

19 января исполнилось 95 лет российскому музыкальному и театральному критику, драматургу, публицисту, режиссёру, педагогу Российской академии театрального искусства, обозревателю журнала «Музыкальная жизнь», заслуженному деятелю искусств Российской Федерации Григорию Владимировичу Спектору.

С Музыкальным театром имени И.М. Яушева Григория Владимировича связывают давняя дружба и творческое сотрудничество. На нашей сцене он осуществил несколько постановок. Это оперетта Ф. Легара «Голубая мазурка» и Гала-концерт «Да здравствует любовь!», посвящённый опереттам И. Кальмана. А также были созданы спектакли по либретто Григория Спектора – мюзикл А. Журбина «Брак по-французски» и музыкальная сказка Е. Птичкина «Анфиса-Краса и сказочные чудеса». Все они заняли достойное место в репертуаре нашего театра.

Уважаемый Григорий Владимирович!

Администрация, художественное руководство и коллектив Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева Республики Мордовия сердечно поздравляют Вас со славным юбилеем!

В знаменательную годовщину примите от нас самые искренние и тёплые пожелания крепкого здоровья, благополучия, добра, бодрости и оптимизма! Пусть Ваш творческий потенциал никогда не гаснет! Неиссякаемого Вам вдохновения, успехов, огромного желания жить и творить!

Солистка Марина Видяйкина стала Лауреатом премии Главы РМ.
12.01.21

Солистке оперной труппы Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева Марине Видяйкиной присвоено звание "Лауреат премии Главы Республики Мордовия в области музыкального искусства" в номинации "За лучшее исполнение музыки композиторов Мордовии". Указ об этом вышел 18 декабря 2020 г. за подписью временно исполняющего обязанности Главы РМ Артёма Здунова. Почётный Диплом талантливой певице вручила Министр культуры, национальной политики и архивного дела РМ Светлана Баулина.

Мы поздравляем Марину Видяйкину с заслуженной наградой, желаем благополучия, вдохновения и новых ярких творческих побед!

9 января день рождения у директора Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева, заслуженного деятеля искусств Республики Мордовия Владимира Ивановича Шарапова.
09.01.21

Уважаемый Владимир Иванович!

Примите самые искренние поздравления от всего коллектива театра!

Желаем Вам уверенно и гордо держать свой пост, смело и решительно прокладывая путь к успеху, беспрепятственно добиваться поставленных целей! Пусть все Ваши планы станут реальностью, а множество возможностей ведут к нужному результату! Пусть силы и здоровье всегда будут надежными спутниками, а знания и опыт приводят к невероятным достижениям! Пусть надёжность и уверенность, которые Вы излучаете, будут примером для подражания! Никогда не теряйте чувства юмора и всегда оставайтесь лидером!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

05.01.21

С Днём рождения именинников января!

03.01. — Маркина Дмитрия Сергеевича, режиссёра-постановщика

05.01. — Харитонов Павел Алексеевич, осветителя

06.01. — Макарову Камиллу Дмитриевну, артистку балета

08.01. — Тутаева Владимира Ивановича, теплотехника

09.01. — Шарапова Владимира Ивановича, директора, заслуженного деятеля искусств РМ

09.01. — с юбилеем Киселёва Никиту Сергеевича, артиста балета

10.01. — Стрельченко Людмилу Васильевну, педагога-репетитора балета

10.01. — Макарова Виталия Ивановича, артиста хора

13.01. — Стороженко Наталию Александровну, концертмейстера по вокалу, заслуженного работника культуры РМ

13.01. — Саранкина Антона Алексеевича, артиста-вокалиста

15.01. — Журавлёву Татьяну Юрьевну, артистку оркестра

15.01. — Кирееву Анну Михайловну, уборщицу

16.01. — Асанову Софью Булатовну, концертмейстера

17.01. — Герасимову Галину Алексеевну, начальника планово-экономического отдела

- 18.01. — Дёмкину Елену Викторовну, костюмера
- 18.01. — Исмаилова Никиту Андреевича, артиста балета
- 20.01. — с юбилеем Бычкова Павла Александровича, заведующего музыкальной частью, заслуженного работника культуры РМ
- 21.01. — с юбилеем Динина Романа Сергеевича, артиста балета
- 25.01. — Леляеву Наталию Витальевну, солистку-вокалистку
- 25.01. — Петрову Наталью Ивановну, артистку хора
- 27.01. — Васильченко Аркадия Павловича, артиста оркестра

В морозном, снежном январе
Вам довелось родиться!
Весь мир сияет в серебре,
На солнце снег искрится!
Январь по дружбе наделил
Вас всех большой смекалкой,
Талантом, силой услужил,
Уверенностью, хваткой!
Ну, так вперед, не зная бед,
Невзгоды все сметая!
Успехов, мужества, побед
От всей души желаем!