

## НОВОСТИ МАЙ 2021

### **Декорации руками студентов.**

31.05.2021

У студентов 2 курса кафедры театрального искусства ИНК МГУ им. Н.П. Огарёва направления "Педагогическое образование (Художественное образование в области декоративно-прикладного искусства)" завершилась технологическая практика. В этом году базой для неё послужили художественные мастерские Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева. Уже в новом театральном сезоне первые декорации, в создании которых участвовали студенты, можно будет увидеть в оформлении балетного спектакля "Сильва" на музыку И. Кальмана.

[#театральнаякафедраМГУ #музтеатрсаранск #педобразованиеДПИ#художникимузтеатра](#)

### **В память об Илларионе Яушеве.**

28.05.2021

31 мая исполнится 60 лет со дня смерти известного мордовского оперного певца-баса, чьё имя носит наш Музыкальный театр, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста МАССР Иллариона Максимовича Яушева. А 28 мая сотрудники театра во главе с заместителем директора, заслуженным работником культуры РМ Эдуардом Храмовым побывали на Мемориальном кладбище Саранска, чтобы почтить память своего знаменитого земляка и коллеги, привести в порядок памятник и возложить цветы к его могиле.

### **Состоялся генеральный прогон юбилейного Гала-концерта.**

28.05.2021

27 мая на сцене Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева прошёл генеральный прогон юбилейного Гала-концерта, посвящённого закрытию 85-го театрального сезона. Это торжественное событие состоится 30 мая в 17.00 часов. В концертной программе будут представлены арии из опер, сцены из балетов русских и зарубежных композиторов-классиков - П.И. Чайковского ("Спящая красавица", "Щелкунчик", "Лебединое озеро"), А. Бородина ("Князь Игорь"), Дж. Верди ("Травиата"), В.А. Моцарта ("Дон Жуан", "Волшебная флейта"), Ж. Бизе ("Кармен"), Ф. Чилеа ("Адриена Лекуврер"), Дж. Пуччини ("Тоска"), Ц. Пуни ("Эсмеральда"), Л. Минкуса ("Баядерка"). Ф. Амирова ("Тысяча и одна ночь") и других.

Музыкальный руководитель и дирижёр-постановщик праздничного вечера - Максим Акулов, режиссёр-постановщик - заслуженный работник культуры РМ Эдуард Храмов, хормейстер - Александр Милов, сценограф - заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам - Светлана Тундавина. В Гала-концерте примут участие ведущие солисты оперной и балетной трупп, артисты хора, балета и симфонический оркестр театра.

Ждём вас на закрытии 85-го театрального сезона!

**В День славянской письменности и культуры в Саранске звучала хоровая музыка.**

24.05.2021

24 мая, в День славянской письменности и культуры, на площади у Кафедрального собора святого праведного воина Феодора Ушакова состоялся праздничный концерт с участием лауреатов регионального этапа VII Всероссийского хорового фестиваля, посвящённого 800-летию со дня рождения Александра Невского и Всероссийского фестиваля школьных хоров "Поют дети России". Перед собравшимися на площади зрителями

выступили десять лучших хоровых коллективов нашей республики. В их числе хор Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева под руководством главного хормейстера Александра Милого. В концертную программу были включены самые разные хоровые жанры - церковные песнопения, классическая и народная музыка, произведения мордовских композиторов, детские хоровые песни. Этот концерт на открытом воздухе стал приятной неожиданностью для жителей и гостей нашего города - ценителей хорового пения.

### **Встретим лето весело!**

24.05.2021

1 июня в 10.00 часов на площади перед зданием Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева состоится концерт, посвящённый Международному дню защиты детей

**"ВСТРЕТИМ ЛЕТО ВЕСЕЛО!"**

Это совместный проект нашего театра и детской эстрадно-джазовой студии "Вайгель" под руководством заслуженной артистки РМ Оксаны Глебовой. В концертной программе прозвучат песни из любимых киносказок и фильмов для детей, детские эстрадные шлягеры прошлых лет и сегодняшних дней в исполнении заслуженной артистки РМ Ирины Филаткиной, заслуженных артистов РМ Александра Лобурёва и Евгения Баландина, солистов Николая Ерёмкина, Дарьи Кибенёвой, Натальи Леляевой, артистки хора Марии Баландиной, а также солистов студии "Вайгель" - Лидии Комаровой, Арины Киселёвой, Анастасии Хрущалиной, Даниила Шитихина, Александры Купцовой, Веры Храмовой. Ведущая концерта - заслуженная артистка РМ Ирина Пережогина.

Проведите первое утро лета вместе с нами!

Приходите на площадь всей семьёй.

Будет весело и очень музыкально!

#1июняденьзащитыдетей #музтеатрсаранск #встретимлетовесело #вайгель #л  
етопеснитанцы

**Заккрытие 85-го театрального сезона.**

21.05.2021

Уважаемые зрители!

30 мая в 17.00 часов Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает вас на торжественное закрытие своего 85-го театрального сезона, которое будет ознаменовано юбилейным Гала-концертом. В концертной программе вы услышите арии из опер, увидите сцены из балетов русских и зарубежных композиторов-классиков - П.И. Чайковского ("Спящая красавица", "Щелкунчик", "Лебединое озеро"), А. Бородина ("Князь Игорь"), Дж. Верди ("Травиата"), В.А. Моцарта ("Дон Жуан", "Волшебная флейта", " "), Ж. Бизе ("Кармен"), Ф. Чилеа ("Адриена Лекуврер"), Дж. Пуччини ("Тоска"), Ц. Пуни ("Эсмеральда"), Л. Минкуса ("Баядерка"). Ф. Амирова ("Тысяча и одна ночь") и других. Режиссёр-постановщик праздничного вечера - заслуженный работник культуры РМ Эдуард Храмов, дирижёр-постановщик - Максим Акулов, хормейстер - Александр Милов, сценограф - заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам - Светлана Тундавина. В Гала-концерте примут участие ведущие солисты оперной и балетной трупп, артисты хора, балета и симфонический оркестр театра.

Ждём вас на закрытии сезона!

**Романтический балет "Жизель".**

20.05.2021

23 мая в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр им. И.М. Яушева приглашает зрителей на балет «Жизель» в 2-х действиях французского композитора А. Адана.

Адольф Шарль Адан (1803 – 1856), один из основоположников романтического балета, получил музыкальное образование в Париже под руководством Буальдьё. Творческая деятельность Адана развернулась в 30-х годах XIX века, в годы расцвета романтического направления в европейской музыке. Близко соприкасаясь с парижскими музыкальными театрами Адан уделял театральной музыке особое внимание. Наряду с операми Адан писал много балетной музыки. Его балет «Жизель», впервые поставленный в 1841 году, также как и «Корсар», уже более полутора столетий не сходит со сцены. Музыка балета эмоциональна, образна и мелодична. В основу сюжета положена поэтическая легенда Г. Гейне о «вилисах» - невестах, умерших до свадьбы. В полночь вилисы выходят из своих могил и танцуют, словно стремясь продлить девичьи пляски и игры, которые так жестоко прервала смерть. Горе путнику, который встретится им — одержимые мстительным чувством вилисы вовлекают его в свой хоровод и до изнеможения кружат в танцах, пока он не упадёт замертво. Тема этой легенды послужила основой для либретто балета «Жизель», сочинённого Т. Готье и Ж. Сен-Жоржем. Хореография Ж. Коралли, Ж. Перро и М. Петипа.

Балетмейстер-постановщик спектакля - Ольга Васильева, балетмейстер возобновления - народная артистка Чувашской Республики Галина Васильева, дирижёр-постановщик – заслуженный деятель искусств РМ Сергей Кисс, дирижёры - Максим Акулов и Алексей Максимов, сценограф - заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам - заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РМ Елена Никитина.

О балете «Жизель» на мордовской сцене говорит руководитель литературно-драматической части Музыкального театра им. И.М. Яушева, доктор искусствоведения Юрий Алексеевич Кондратенко.

### **Оперетта «Цыганский барон».**

19.05.2021

22 мая в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает зрителей на просмотр оперетты Иоганна Штрауса (сына) «Цыганский барон» в 2-х актах. Либретто И. Шнитцера по новелле «Саффи» венгерского писателя М. Йокаи, русский текст В. Шкваркина.

Австрийский композитор, дирижёр и скрипач, признанный «король вальса», автор многочисленных танцевальных произведений и нескольких популярных оперетт Иоганн Штраус (1825 – 1899) родился в семье известного австрийского композитора Иоганна Штрауса-старшего. Начало 1870-х годов – расцвет штраусовского гения. В этот период он создал свои лучшие вальсы: «На прекрасном голубом Дунае» (1866) и «Сказки Венского леса» (1868). В 1871 году по совету Оффенбаха Штраус написал свою первую оперетту "Индиго и сорок разбойников". За свою жизнь Иоганн Штраус создал 496 произведений, в том числе 168 вальсов, 117 полек, 73 кадрили, 43 марша, 31 мазурку, 15 оперетт, комическую оперу и балет. Имевшая мировой успех оперетта «Цыганский барон» появилась в 1885 году. Сегодня это вторая по популярности после «Летучей мыши» оперетта композитора.

«Цыганский барон» — это лирико-романтическое произведение с чертами гражданственности, которое не вписывается в рамки привычной для восприятия классической оперетты и во многом тяготеет к оперному жанру. Это сказывается и в серьёзном сюжете, заменившем обычную весёлую

интригу, и в неторопливом развитии действия, которое расцветивается бытовыми сценами. Герои «Цыганского барона» совсем не легкомысленные персонажи предшествующих оперетт И. Штрауса. Воспетый в оперетте гордый и свободолюбивый народ восхищает своей непокорностью и любовью к жизни. Основная тема произведения — тема человеческого достоинства и всепобеждающей любви, национальной гордости и стремления к свободе. «Цыганский барон» — оперетта на национальном венгерском сюжете с богатой мадьярской народной музыкой. Огромную роль в ней играют цыганские и венгерские мелодии и характерные для них ритмы вальса, польки, марша, чардаша. Оперетта «Цыганский барон» по праву считается одним из лучших произведений этого жанра.

Режиссёр-постановщик – заслуженный артист РМ Александр Чельшев, дирижёр-постановщик – Максим Акулов, балетмейстер-постановщик – заслуженный работник культуры РМ Наталья Атитанова, хормейстер – Александр Милов, художник-постановщик – Дмитрий Власов, художник по костюмам – Светлана Тундавина.

### **Музыкально-поэтический вечер "И жизнь, и слёзы, и любовь..."**

18.05.2021

15 мая в рамках Всероссийской акции "Ночь музеев - 2021" в Выставочном зале Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С. Пушкина "Болдино" состоялся музыкально-поэтический вечер "И жизнь, и слёзы, и любовь..." по произведениям, созданным А.С. Пушкиным в Болдино в 1830-1833 годах. В концертной программе вечера приняли участие ведущие солисты Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева: заслуженные артистки РМ Ирина Пережогина и Ирина Филаткина, заслуженный артист РМ Евгений Баландин и лауреат Всероссийского и международного конкурсов Дарья Кибенёва. Они

исполнили арии и сцены из оперы П.И. Чайковского "Евгений Онегин", а также романсы на стихи А.С. Пушкина. Местные поклонники творчества гениального русского поэта наслаждались великолепным выступлением наших артистов, ведь они и сама болдинская атмосфера, в которой проходил концерт, помогли им окунуться в далёкую и прекрасную пушкинскую эпоху, которая в тот вечер стала намного ближе и понятнее.

### **"Театральный маршрут"**

17.05.2021

Завершается 85 театральный сезон Государственного музыкального театра им. И.М.Яушева. Надеемся, что он запомнился Вам нашими спектаклями и проектами. Мы представляем любителям и поклонникам искусства музыкального театра небольшой проект "Театральный маршрут". Это цикл видеоэкскурсий, которые познакомят с историей театра, с миром закулисья. Сегодня мы отправимся по историческому маршруту и посетим Яушевскую гостиную, в которой расположен небольшой музей нашего театра.

### **Сезон в «Театральной атмосфере» завершен.**

17.05.2021

16 мая в Яушевской гостиной нашего театра звучала оперная классика Дж. Пуччини, Дж. Верди, А. Каталани, П. Чайковского и М. Мусоргского. Все желающие могли услышать известные арии в исполнении Лауреата международных и всероссийских конкурсов Дарьи Тарасенко. Выпускница Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки и центра оперного пения им.Г.Вишневской, она ведёт активную концертную деятельность. В музыкальном мире певица известна как исполнительница с необычайно широким репертуаром: от Монтеверди и Перголези до ныне живущих авторов. И все же центральное место в ее репертуаре занимают ведущие

партии для сопрано в спектаклях «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Сестра Анжелика» Дж. Пуччини, моноопере «Человеческий голос» Ф. Пуленка, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Алеко» С. Рахманинова, «Иоланта» П. Чайковского, «Богема» Дж. Пуччини и др.

Партию фортепиано исполнила концертмейстер театра Ирина Елизарова. Вместе с солисткой ей удалось создать замечательный музыкальный ансамбль и передать все краски исполненных произведений.

В теплой театральной атмосфере поклонники оперного искусства смогли насладиться талантом певицы. Её выступление стало блестящим завершением сезона концертных программ в рамках нового музыкального проекта нашего театра. Следующий сезон «Театральной атмосферы» обещает быть не менее интересным. Следите за нашими афишами и приходите в театр!

Фото: Павел Шатненко

[#Яушевскаягостиная#саранск](#) [#мордовия](#) [#музтеатрсаранск](#)

## **Музыка Брамса заворжила слушателей.**

14.05.2021

13 мая в фойе первого этажа Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева в рамках проекта "Театральная атмосфера" состоялся концерт камерной музыки в двух отделениях, посвящённый творчеству знаменитого немецкого композитора, дирижёра и пианиста, одного из центральных представителей эпохи романтизма Иоганнеса Брамса. Квintет для кларнета и струнного квартета си минор, ор.115 и фортепианный квартет №1 соль минор, ор.25 исполнили солисты симфонического оркестра нашего театра - Олег Храмов (кларнет), Юлия Десятник (скрипка), Евгения Князькина (скрипка), Ирина Кручинина (альт), а также приглашённые музыканты -

Кирилл Торченюк (виолончель, г. Калининград) и Максим Темников (фортепиано, г. Нижний Новгород). Собравшие на концерт зрители, истинные поклонники классики, заворожено внимавшие прекрасной музыке, очень высоко оценили безупречное звучание инструментального ансамбля и виртуозную игру каждого музыканта, кричали им "Браво!" и дарили цветы. Провёл концертную программу и.о. главного дирижёра театра Максим Акулов, который пообещал, что подобные бесплатные мероприятия будут продолжены в следующем театральном сезоне и станут доброй традицией для Музыкального театра.

### **Уважаемые зрители!**

13.05.2021

Обращаем ваше внимание, что заявленный на 15 мая 2021 года спектакль, опера П. Чайковского "Пиковая дама", отменяется по техническим причинам. Приобретённые ранее билеты можно вернуть в кассу театра.

Администрация театра приносит вам свои извинения за доставленные неудобства!

### **Для зрителей вновь раскроется "Книга сказок".**

13.05.2021

16 мая в 17.00 ч. Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает поклонников хореографического искусства всех возрастов на Вечер одноактных балетов «Книга сказок».

Этот проект реализован благодаря победе в конкурсе Президента РФ по поддержке 100 проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Он подчёркивает многонациональный характер культуры Республики Мордовия, на территории которой проживает множество

народов с богатыми традициями. Поэтому в программе вечера одноактных спектаклей было решено соединить мордовскую и русскую балетные сказки – «Мордовская легенда» заслуженного деятеля искусств РФ, народной артистки РМ, известного мордовского композитора Нины Кошелевой и «Гуси-лебеди» на музыку композитора Анатолия Лядова. Основная идея проекта "Книга сказок" - слияние мордовских и русских традиций, желание объединить на одной сцене настоящее и будущее искусства танца:

профессионалов – артистов балета Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева – и учащихся Мордовской республиканской детской хореографической школы. Балет "Мордовская легенда" состоит из трёх картин, 15-ти танцев и 29-ти номеров. В нём использованы мордовский фольклор, национальная одежда и даже имена героев. В балете "Гуси-лебеди" в один сюжет объединены несколько музыкальных произведений композитора Анатолия Лядова, посвящённых героям русских сказок.

Автор либретто к сказкам - доктор искусствоведения и руководитель литературно-драматической части театра Юрий Кондратенко, хореограф-постановщик балета "Мордовская легенда" - заслуженный работник культуры РМ Наталья Мельник, хореограф-постановщик балета "Гуси-лебеди" – Полина Филиппова, дирижёры-постановщики - Данила Серганин и Максим Акулов, сценограф – заслуженный деятель искусств РМ Владимир Фурсов, художник по костюмам – Светлана Тундавина. Премьера Вечера «Книга сказок» состоялась 20 ноября 2020 года.

**11 мая день рождения у ведущей солистки Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева, заслуженной артистки РМ Ирины Пережоговой.**

11.05.2021

Уважаемая Ирина Владимировна!

В Ваш знаменательный день примите наши самые искренние поздравления!

Вы — прекрасная актриса, замечательная женщина, потрясающий человек, и пусть в жизни у Вас всё будет просто великолепно! От всей души желаем Вам постоянной востребованности в профессии, интересных ролей, больших возможностей и невероятных перевоплощений, а также счастья, здоровья, неугасаемого огня очарования и красоты, неиссякаемого потока энергии и потенциала! Успехов и безграничной любви близких людей, коллег, друзей и поклонников!

### **Концерт вокальной музыки.**

11.05.2021

Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает на Концерт вокальной музыки, который пройдёт 16 мая в рамках проекта "Театральная атмосфера". В концерте примет участие сопрано Дарья Тарасенко - лауреат всероссийских и международных конкурсов, солистка Центра оперного пения имени Г. Вишневской (Москва). В её исполнении прозвучат вокальные произведения русской и зарубежной классики. Партия фортепиано - Ирина Елизарова. Напомним, что концерт состоится 16 мая в 16.00 часов в Яушевской гостиной фойе второго этажа. Вход свободный.

### **9 мая артисты Музыкального театра выступили на Советской площади Саранска.**

10.05.2021

Традицией для Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева стало поздравление жителей и гостей Саранска со столь близким каждому из нас праздником Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. В атмосфере празднования 9 мая на Советской площади Саранска в литературно-музыкальной композиции «Помнит сердце...»,

посвящённой 76-й годовщине Победы, звучали знакомые каждому и заслужившие народное признание песни в исполнении известных артистов Музыкального театра: заслуженного артиста РФ, народного артиста РМ Сергея Эскина, народных артистов РМ Сергея Семёнова и Сергея Плодухина, заслуженных артисток РМ Ирины Пережогой, Натальи Макаровой, Екатерины Ланцевой и Ирины Филаткиной, заслуженных артистов РМ Александра Лобурёва и Евгения Баландина, лауреата Всероссийского и международного конкурсов Дарьи Кибенёвой, солистов Виктора Елизарова и Натальи Селивёрстовой. Сердце каждого тронули проникновенные стихи и песни о войне, а в финале концерта все его участники исполнили легендарную песню «День Победы».

### **Концерт "Песни Победы".**

09.05.2021

8 мая в 17.00 часов Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева приглашает жителей и гостей Саранска прийти к главному входу в здание театра. Здесь на площади для вас состоится концерт "Песни Победы" с участием ведущих солистов оперной труппы. В концертной программе прозвучат знаменитые песни военных лет, произведения современных композиторов о войне и подвиге советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

А вечером 9 мая на Советской площади Саранска будет показана литературно-музыкальная композиция "Помнит сердце...", посвящённая 76-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. В концерте примут участие заслуженный артист РФ, народный артист РМ Сергей Эскин, народные артисты РМ Сергей Семёнов и Сергей Плодухин, заслуженные артистки РМ Ирина Пережогина, Наталья Макарова, Екатерина Ланцева и Ирина Филаткина, заслуженные артисты РМ Александр Лобурёв и Евгений Баландин, лауреат Всероссийского и международного

конкурсов Дарья Кибенёва, солисты Виктор Елизаров и Наталья Селивёрстова.

**Дорогие друзья!**

09.05.2021

В светлый праздник 9 мая поздравляем вас с 76-й годовщиной

Великой Победы советского народа во Второй мировой войне!

В этот день мы благодарим всех, кто подарил нам мир, кто боролся с фашизмом

на фронте и в тылу, возрождал страну в трудные послевоенные годы.

Мы помним и гордимся тем подвигом, который совершили наши деды, не жалея жизни отстаившие свободу нашей Родины.

Желаем вам, вашим родным и близким никогда не знать ужасов войны!

Крепкого всем здоровья, благополучия, счастья, мирного неба над головой и неиссякаемой веры в светлое будущее нашей страны!

**Поэма «Василий Тёркин».**

08.05.2021

Поэма «Василий Тёркин» принесла заслуженную всенародную славу советскому поэту Александру Твардовскому. Произведение, у которого, кстати, есть еще и второе название - «Книга про бойца», было создано в 1942-1945 годах и стало настоящей летописью подвига простого русского солдата в годы Великой отечественной войны. Уже в те годы фрагменты поэмы звучали на Всесоюзном радио, их читали Любовь Орлова и Юрий

Левитан, да и сам Твардовский встречаясь с солдатами читал своё произведение.

Наш музыкальный театр, в преддверии Великого праздника Победы, решил обратиться к истории любимившегося всем бойца Василия Тёркина и подготовил литературно-музыкальную композицию, посвященную 76-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сегодня для Вас прозвучит фрагмент поэмы Твордовского в исполнении директора театра, заслуженного деятеля искусств РМ Владимира Шарапова, дирижера Данилы Серганина и заместителей директора – заслуженного работника культуры РМ Эдуарда Храмова и Дмитрия Вишнякова.

### **«Время, жизнь, театр...»**

08.05.2021

Выступления концертных бригад театра на предприятиях, в колхозах и в действующей армии стали весомым вкладом артистов в фонд Победы. В статье директора театра Л. Чемезова в номере газеты «Красная Мордовия» от 30 июля 1942 года подводились итоги работы коллектива за первое полугодие: 9 новых постановок, 97 концертов и 10 спектаклей в госпиталях и воинских частях.

В августе 1942 года работники творческих коллективов Саранска создали 7 бригад (это около 70 человек) для выступления на селе. За месяц было дано свыше 30 концертных выступлений, в программе которых «...русские, мордовские народные песни и пляски, антифашистские пьесы, юмор и сатира (соло на баяне), скетчи и т.д.». В ноябре 1942 года артисты театра в составе концертной бригады творческих коллективов республики отправились на фронт в Мордовскую дивизию. Они дали свыше 40 концертов, в программе которых были «...одноактные антифашистские пьесы, сольные, балетные номера, монтажи на темы отечественной войны и т.д.». Фронтной

корреспондент А. Медников писал: «Бойцы и командиры встречали артистов тепло и радушно. Особый успех имели солистки Фомичева и Юдина, балетная пара Сантун и Горячев и артист Аржадеев. Артистка Фомичева исполняла старинные русские песни и песни советских композиторов. Юдина исполняла «Хабанеру» из оперы «Кармен», «Челиту». Дуэтом т.т. Фомичева и Юдина спели мордовскую народную песню «Косо, косо да утяша» и русскую песню «Вишенка». Сантун и Горячев показали фронтовикам характерный танец «Повар и кочегар»...». В январской статье в «Красной Мордовии» баянист Мордовского государственного ансамбля песни и пляски Д. Шаталов написал: «Каждый день давали концерты для фронтовиков в землянках, избах и больше всего на открытом воздухе в лесу, без соответствующих сценических площадок. Часто наши выступления сопровождалось грохотом орудий и разрывами снарядов. Но и при этих условиях песня и художественное слово звучали призывом к борьбе за отчизну, музыка и танцы доставляли фронтовикам большое удовольствие». В январе 1943 года артисты творческих коллективов города начали сбор средств на строительство эскадрильи самолетов «Советский артист». С началом посевной компании в апреле 1943 года поездки в колхозы Мордовии возобновились. Артисты дали около 100 концертов. До 1 января 1944 года три концертные бригады театра дали в общей сложности 159 концертов на передовой, на счету у артистов было 887 шефских спектаклей и концертов для раненых воинов.

В этот период многие артисты театра пришли в труппу с фронта. Мы помним ветеранов Великой Отечественной войны народного артиста и заслуженного деятеля искусств МАССР Владимира Сергеевича Киушкина и заслуженного артиста РСФСР, народного артиста РМ Валерия Павловича Яковлева.

Государственный музыкальный театр им. И.М. Яушева принимает участие в реализации проекта «Доступный театр: создание интерактивных музейно-экспозиционных зон в театрах РМ» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества,

предоставленного Фондом президентских грантов.

[#ПрезидентскиеГранты](#) [#ФондПрезидентскихГрантов](#)

### **Федеральный проект «Творческие люди».**

07.05.2021

В 2021 году поддержку от Российского фонда культуры получили 118 некоммерческих организаций в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Среди победителей - конкурсная заявка на проведение фестиваля «Летний театральный сезон в Темникове» регионального отделения некоммерческой организации «Ассамблея народов России». Проект будет реализован совместно с Государственным музыкальным театром им. И.М.Яушева. Фестиваль пройдет в необычном для театра опер-эйр формате (показы на открытом воздухе) в Темникове - старейшем городе Республики Мордовия. Жителям региона и туристам будут представлены: концертная программа из произведений мордовских композиторов симфонического оркестра музыкального театра, премьерный спектакль этого сезона - балет-сказка Н. Кошелевой «Мордовская легенда» (создан благодаря победе в конкурсе Президента РФ по поддержке 100 проектов общенационального значения в области культуры и искусства). Главное событие фестиваля - исполнение национального балета Н.Кошелевой «Алёна Арзамасская», события которого происходят в XVII веке в Темникове.

**6 мая отмечает день рождения ведущая солистка Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева, заслуженная артистка РМ Екатерина Ланцева.**

06.05.2021

Уважаемая Екатерина Евгеньевна!

От всей души поздравляем Вас с прекрасной датой! Вы невероятно талантливая певица и неподражаемая актриса. Пусть жизнь дарит Вам счастье и благополучие, судьба преподносит приятные сюрпризы, творческая деятельность радуется успехами и победами! Пусть в сердце живёт вечная любовь, а душа стремится к заветной мечте! Желаем Вам купаться в лучах славы и восхищении поклонников!

С днём рождения, наша великолепная и неповторимая, милая и очаровательная Екатерина!

**«Время, жизнь, театр...»**

06.05.2021

В статье от 30 июля 1942 года в газете «Красная Мордовия» директор театра Л. Чемезов отмечал, что за полгода театр посетило 104360 зрителей. Сухие цифры мало говорят нам о том, насколько популярен был театр у жителей Саранска в годы Великой отечественной войны. Представить это мы можем благодаря небольшой заметке в газете под заголовком «Странный порядок в театре»: «...22 ноября, в воскресенье вечером. Слишком уж много оказалось желающих послушать оперу «Кармен» с участием народного артиста Казахской ССР Овчинникова... В зрительном зале было по меньшей мере 850 человек. Это на 590 мест! Нетрудно представить, что здесь происходило». Особое место в репертуаре занимали произведения П. Чайковского. Сегодня мы остановимся на истории двух самых известных опер великого русского композитора – «Пиковая дама» и «Евгений Онегин».

7 января 1937 года Республиканский русский театр музыкальной комедии был реорганизован в Мордовский государственный театр оперы и балета. Свой первый сезон он открыл премьерой оперы «Евгений Онегин».

Примечательно, что партию Гремина тогда исполнил И. Яушев, имя которого носит наш театр. В том же сезоне в репертуаре появилась и «Пиковая дама».

Дальнейшая судьба двух опер сложилась удачно. Новые постановки следовали практически каждое десятилетие: в годы Великой отечественной войны, в шестидесятые и девяностые годы. В наши дни опера «Евгений Онегин» идет в концертном исполнении (режиссёр-постановщик Э. Храмов). Мы надеемся, что в скором времени в репертуаре появится завершённый по форме спектакль. Опера «Пиковая дама» идет в постановке режиссёра Д. Белянушкина. Она интересна необычной трактовкой сюжета (действие оперы было перенесено из конца XVIII века в начало 90-х гг. века XX-го) и современной сценографией.

Сегодня вашему вниманию мы представим архивные фотоматериалы 40-х годов, которые запечатлели два шедевра Чайковского.

Государственный музыкальный театр им. И.М. Яушева принимает участие в реализации проекта «Доступный театр: создание интерактивных музейно-экспозиционных зон в театрах РМ» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

[#ПрезидентскиеГранты](#) [#ФондПрезидентскихГрантов](#)

**«Время, жизнь, театр...»**

03.05.2021

Русская классика всегда была украшением репертуара нашего театра. Особое внимание уделялось операм русских композиторов в годы Великой отечественной войны. Оперный ансамбль, возникший после реорганизации музыкального театра, поставил своей задачей сохранить прежний театральный репертуар. Особенно – патриотическую оперу М. Глинки «Иван Сусанин». Фрагменты спектакля были представлены в первом отделении программы под названием «Патриотический концерт» в сентябре 1941 года. Полностью опера была представлена публике в конце 1941 года на сцене

нового Мордовского государственного музыкально-драматического театра. Этим же спектаклем театр открыл декаду показов «оборонных и антифашистских спектаклей» в феврале 1942 года.

28 ноября 1944 года в газете «Красная Мордовия» появилось сообщение о предстоящем смотре национальных театров, который проводили Управление по делам искусств РСФСР и Всероссийское театральное общество. Для этого наш театр приступил к постановке оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста». На смотр была также предложена новая редакция оперы Л. Кирюкова «Несмеян и Ламзурь» и музыкальная драма Л. Кирюкова и Н. Кириллова «Литова». О том, в каких условиях велась эта работа свидетельствует газетная рецензия от 21 апреля 1945 года «Мордовский национальный театр. Итоги смотра». Её автор – театровед, профессор ГИТИСа С. Игнатов писал: «наличие вполне квалифицированного актерского коллектива, который проделал огромную работу в очень тяжелых для творчества условиях – в холоде, на совершенно непригодной сценической площадке, при отсутствии репетиционных и других подсобных помещений». Премьера «Царской невесты» состоялась в январе 1945 года. Режиссер-постановщик спектакля – художественный руководитель театра И. Ажоткин, дирижер-постановщик – заслуженный артист МАССР Л. Мандрыкин, художник-постановщик – Б. Росленко-Риндзенко. На премьере А. Рослякова исполняла партию Марфы, А. Юдина – Любаши, заслуженный артист МАССР И. Росляков – Собакина, К. Мотанюк – Грязного, Л. Карпов – Малюты, В. Маркевич – Лыкова.

В архиве театра сохранились датированные 1945 годом материалы об этом спектакле. Интерес представляет и послевоенная афиша 1947 года.

Государственный музыкальный театр им. И.М. Яушева принимает участие в реализации проекта «Доступный театр: создание интерактивных музейно-экспозиционных зон в театрах РМ» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества,

предоставленного Фондом президентских грантов.

[#ПрезидентскиеГранты](#) [#ФондПрезидентскихГрантов](#)

**Дорогие друзья!**

01.05.2021

Поздравляем вас с праздником Первомая!

В День Весны и Труда желаем вам энтузиазма, ярких идей и творческих успехов во всех начинаниях! Пусть праздничные дни пройдут в бодром, весёлом настроении, будут наполнены интересными событиями,

а оптимизм и вера в лучшее никогда не покидают вас!

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!**

01.05.2021

С Днём рождения именинников мая!

01.05. — Корчину Анастасию Валерьевну, артистку балета

02.05. — Безрукову Антонину Фёдоровну, художника-гримёра

03.05. — Юдину Ирину Владимировну, администратора

05.05. — Бикмурзину Раису Сафиуловну, уборщицу

06.05. — Ланцеву Екатерину Евгеньевну, солистку-вокалистку, заслуженную артистку РМ

07.05. — Самаренкову Екатерину Николаевну, солистку балета

07.05. — Юренкова Валерия Александровича, машиниста сцены

- 11.05. — Пережогину Ирину Владимировну, солистку-вокалистку, заслуженную артистку РМ
- 11.05. — Бурцеву Любовь Вячеславовну, артистку оркестра
- 11.05. — с юбилеем Кольжецову Ольгу Андреевну, костюмера
- 12.05. — Сюбаеву Санию Шамильевну, кассира
- 14.05. — Куранову Юлию Сергеевну, артистку оркестра
- 14.05. — с юбилеем Жук Ирину Сергеевну, уборщицу
- 16.05. — Богачёва Станислава Олеговича, артиста оркестра
- 16.05. — Сундикову Валентину Парфировну, гардеробщицу
- 18.05. — Перепёлкина Илью Владимировича, солиста балета
- 19.05. — Евграфову Елену Витальевну, артистку оркестра
- 19.05. — Биксалиева Аделя Шамильевича, артиста оркестра
- 20.05. — с юбилеем Малого Александра Леонидовича, художника-декоратора
- 21.05. — с юбилеем Беленкова Николая Николаевича, слесаря-сантехника
- 22.05. — Володеева Александра Александровича, главного инженера
- 22.05. — Грачёва Дмитрия Владимировича, осветителя
- 22.05. — с юбилеем Разживину Ольгу Викторовну, вахтёра
- 25.05. — Туркина Юрия Владимировича, артиста хора
- 28.05. — Гавриленко Валентину Михайловну, гардеробщицу

30.05. — Цыганову Наталью Александровну, артистку хора

С майским солнцем, с птичьим пением

Вновь пришёл ваш день рождения.

В этот месяц, год от года,

Расцветает вся природа.

Пусть и ваша жизнь, как в мае,

Всё цветет, не увядая!

Радость в сердце пусть живёт,

А душа всегда поёт!